







## NAPOLEON

Enfin, à la suite de ces énoncés de faits, il sera plus facile

Pour ce qui est des choses des villes, nous connaissons bien les mesures d'urbanisme qui seront prises. Surtout, nous les travaux qui seront entrepris le soient avec cette idée qu'il faut surtout donner l'ouvrage aux nécessiteux. Ainsi les municipalités n'ont-elles pas compris leur devoir ultime ?

— Tomme dernier. Il ne s'agit ici autant de financer les municipalités dans des entreprises spécialisées que d'innover des travaux où la main-d'œuvre s'emploie par masses.

— Si, du point de vue de l'

Québec: — M. le notaire Victor Thien, de cette ville, a été créé commandeur de l'Ordre de Saint-Grégoire le Grand en reconnaissance de l'intérêt qu'il a porté aux œuvres charitables et religieuses de l'Outaouais. MM. Alphonse Blais, Albert Chénier ont également été créés commandeurs.

potimes de terre et la potée de lard toutes chaudes et le cercle se forma pour le dîner. « La mère, pour le dessert, a préparé une surprise, des beignets aux pommes arrosés de sirop d'érable qui soulevèrent les commensaux les plus favorables. Les pipas allèrent aux bouches des adultes et les langues furent en feu roulant.

— Pierre, si tu continues tu vas

Et l'impérialisme économique vers lequel nous achemine la politique douanière de M. Bennett peut être évaluable à plusieurs points de vue, mais nous, pourvu qu'on ne la pratique pas de façon trop exclusive, pour que l'on tienne compte des nécessités économiques et que l'intérêt du

Trois des auteurs accusés n'appartiennent pas à l'organisation fasciste : le quatrièm, Emilio Sottimili, a expulsé du parti fasciste en 1925 pour ne pas s'être soumis à la discipline imposée à tous ses membres.

Et l'impérialisme économique vers lequel nous achemine la politique douanière de M. Bennett peut être évaluable à plusieurs points de vue, mais nous, pourvu qu'on ne la pratique pas de façon trop exclusive, pour que l'on tienne compte des nécessités économiques et que l'intérêt du

Trois des auteurs accusés n'appartiennent pas à l'organisation fasciste : le quatrièm, Emilio Sottimili, a expulsé du parti fasciste en 1925 pour ne pas s'être soumis à la discipline imposée à tous ses membres.

Cher postal 100  
Institut Collégial Provencher.  
20 juillet 1931.



# Page Feminine

## Vie d'Elisabeth Leseur (1)

La plupart de nos lectrices connaissent, pour y avoir puisé aux heures d'éprouve la vaillance nécessaire, cet émouvant "Journal et Pensées de chaque jour" d'Elisabeth Leseur, ouvrage d'une beauté souveraine, d'une sérénité toute divine. Aussi croyons-nous inutile de leur présenter cette femme-épître dont le nom rayonne dans le monde entier et que l'on aime comme une vaine.

La lecture du "Journal" et des autres volumes, "Vie Spirituelle" et "Lettres sur la souffrance" avait été chère les admirateurs d'Elisabeth le désir d'une connaissance plus intime de cette âme d'élite. Reçues et instances se multipliaient: on voulait une biographie! Le R. P. Leseur répond aujourd'hui à cette pieuse curiosité par une vie simple et lumineuse qui aura un rayonnement profond.

Elisabeth Leseur naquit en 1866 et reçut une éducation familiale chrétienne qui n'eut rien cependant de suranné.

Quelques chapres de sa jeune vie: sa première communion à laquelle elle se prépare avec une ferveur extraordinaire. Vers cette époque commence son journal d'enfant on "Ton périodique" toutes les notes surannées qui lui parviennent sont caractéristiques de sa spiritualité. La mort de sa petite sœur, Marie, en 1887, lui cause un coup terrible dont elle garde la blessure en son cœur toute sa vie.

En 1890, Elisabeth épouse M. Leseur, de famille très catholique, qui avait perdu la foi. Il s'engage à respecter les croyances de son épouse, mais ne remplit guère cette promesse. Pendant huit ans, il manœuvre pour détruire la foi de sa jeune femme et l'amener à l'agnosticisme qu'il professe. Au moment où il se croit vainqueur, Elisabeth se résout à la lecture de la "Vie de Jésus" de Renan. Sa sérénité culturelle intellectuelle et la droiture de son jugement l'empêchent d'être frappé par la magie de la forme. Elle perçoit l'indigence

du fond, le manque de sincérité de l'écrivain et dès lors revient à l'Evangile et à cette vie religieuse qu'elle ne quittera plus.

Après la mort de son épouse, un travail de transformation s'opère chez M. Leseur, fort étonnant par la lecture du "Testament spirituel" et du "Journal". Répondant à un appel intérieur où il reconnaît la voix d'Elisabeth, il se rend à Lourdes et y trouve la foi. Quelques mois plus tard, il devient le R. P. Leseur, d. Frères Prêcheurs.

On devine tout l'effort de cette biographie de Mme Leseur écrite par le témoin de sa vie. L'auteur n'a pas caché les défauts d'Elisabeth, les défaillances de cette âme d'élite. Il a fait ressortir la lutte de chaque jour contre elle-même et c'est cela qui nous touche. En cette vaillante, nous trouvons une femme comique, nous qui atteignons les cimes par la perfection du devoir accompli et marcher d'un pas résolu dans le chemin de la volonté divine. Sa faiblesse nous encourage autant que sa vaillance et l'on sent le désir de se mettre à son école.

Elisabeth avait une intelligence affranchie du mal de la douleur. Souffrances du corps, de l'âme, épreuve de la solitude, deuil, elle connaît les peines successives qui frappent le cœur et les supports avec une inaltérable sérénité. Aussi cette vie semble-t-elle écrite spécialement pour les âmes atteintes par l'épreuve. Elles puiseront dans la méditation de ces pages l'acceptation joyeuse de tous les crucifiements providentiels; elles y apprendront que "si la douleur se tourne en poison pour ceux qui la déconnaissent on la maudissant, elle devient un trésor pour ceux qui l'acceptent comme une amie et une messagère de Dieu".

Nous recommandons avec insistance ce volume à toutes nos lectrices.

(1) En vente à la Librairie Kéroack, \$1.00 franco.

## UNE PETITE FLEUR DE CHEZ NOUS

Marthe Sasseville (1925-1930) — "Une toute petite fleur de chez nous"

Les merveilles de la grâce de Dieu dans une enfant de moins de cinq ans, une sainte précoce cultivée par une mère chrétienne dans une âme de petite communicante à quatre ans et quatre mois, qui s'éveille ensuite au ciel le jour de Pâques de la même année: voilà ce que raconte dans un petit livre charmant le R. P. Auguste Caudou, missionnaire du Sacre-Cœur de Québec, et autres de l'Ouest (1).

Cet petit livre est toute une révélation. Aussi l'éminent éducateur Mgr Ross, évêque de Gaspé, qui en écrit la préface, exprime-t-il son admiration. Ce n'est pas une préface, dit-il, c'est un air de cœur que je voudrais vous adresser de mon lit d'hôpital, où je me suis fait lire l'histoire si fructueuse et si spirituelle, si délicate de "la petite fleur de chez nous", dont le court passage a embaumé d'un parfum céleste les rivaux d'un coin de mon diocèse. "J'ai pu goûter d'un peu de la sainte à entendre ce récit qui m'a ému fortement. Je ne doute pas qu'il produise le même effet sur tous vos lecteurs, pour la page grande lecture de Dieu, dont le doigt digne trace de si beaux traits dans une petite âme de chez nous."

Le terroir où pousse cette petite fleur est un excellent milieu chrétien de la Gaspésie, la famille Charbonneau de la Sainte-Anne-de-Monts.

Née le 19 novembre 1925, Marthe Sasseville est morte le 30 avril 1930. Bien courte existence, pour faire le sujet d'un récit, et pourtant le sujet en valait la peine.

"Pourquoi avons-nous écrit cet ouvrage?" se demande l'auteur. Que nous proposons-nous en rassemblant les éléments de cette humble et courte vie? Nous avons en vue les enfants c'est, trop naturel. Mais nous pensons aussi à l'âme mûre, à nos pleines années. Elles ont besoin d'être rassurées.

En titre: "Une toute petite fleur de chez nous"

MESDAMES  
**Protégez-VOUS**  
PILULES ROUGES  
EXIGEZ-LES  
FEMMES Pâles et faibles

Attention: 20 c. par boîte... 10 c. par boîte... 5 c. par boîte...  
Boîte de 100 pilules... 10 c. par boîte... 5 c. par boîte...  
Boîte de 200 pilules... 10 c. par boîte... 5 c. par boîte...

## L'éducation d'un oiseau

Lorsque les châtiments canadiens ont la force d'éveiller les yeux. Et peuvent voir les bois splendides. Les champs, les fleurs, les eaux, les

Où leurs parents, en belles paroles, leur ont enseigné les choses de la vie.

Leur expliquer l'air, les roses, les étoiles et la forêt!

Puis ce sont des apprentissages. Leçons de chant et de maintien. Que les petits oiseaux très sages écoutent en attendant bien.

"C'est dit la maman la première; 'C'est' récite chaque oiseau. Et s'il n'a rien dit, il se tait. Un peu moins à chaque couplet.

"C'est-c'est" Et le petit élève De cul-cul apprend le chant. Qu'on dit à l'air qui se lève. Et qu'on dit au soleil couchant.

Ensuite, on le prend, on le pousse; Il fait son premier pas. Il va Et vient au tour du nid de mousse. On se mère, hier, le couva.

Il veut voler, mais le vertige Le saisi! Le ciel est si grand! Il voit son père au volige. Pour lui montrer comme on y prend!

Et, par un matin où il brise Balance le vieux nid qu'il quitte, Il part, dans l'air qui le grise, Et part, dit le vieux nid l'été!

(NATURE). Jean RAMEAU.

LE BEL HORTENSIA DE MADAME BAOBAB

Avec un gentil petit appartement, une boîte à musique, une bonne qui réussissait toutes les crèmes et une salle à manger-Henri II, M. et Mme Baobab avaient été très heureux. Et la dame les plus beaux du monde, si leur vie n'avait pas été empoisonnée par le même vice, irréversible pour eux: habiter à la campagne et faire de la culture.

M. Baobab ne parlait que choux et fèves; Mme Baobab couvrait son imagination des herbes de myosotis et de begonias.

M. Baobab se levait que de carottes et d'artichauts; Mme Baobab avait des songes embaumés par le parfum des oeillets et des roses.

Si on lui demandait de prier pour sa guérison, elle répondait: "J'aime mieux aller dans le ciel voir de mes yeux. On ne put jamais lui faire dire autre chose."

Si on lui demandait de prier pour sa guérison, elle répondait: "J'aime mieux aller dans le ciel voir de mes yeux. On ne put jamais lui faire dire autre chose."

Si on lui demandait de prier pour sa guérison, elle répondait: "J'aime mieux aller dans le ciel voir de mes yeux. On ne put jamais lui faire dire autre chose."

Si on lui demandait de prier pour sa guérison, elle répondait: "J'aime mieux aller dans le ciel voir de mes yeux. On ne put jamais lui faire dire autre chose."

Si on lui demandait de prier pour sa guérison, elle répondait: "J'aime mieux aller dans le ciel voir de mes yeux. On ne put jamais lui faire dire autre chose."

Si on lui demandait de prier pour sa guérison, elle répondait: "J'aime mieux aller dans le ciel voir de mes yeux. On ne put jamais lui faire dire autre chose."

Si on lui demandait de prier pour sa guérison, elle répondait: "J'aime mieux aller dans le ciel voir de mes yeux. On ne put jamais lui faire dire autre chose."

Si on lui demandait de prier pour sa guérison, elle répondait: "J'aime mieux aller dans le ciel voir de mes yeux. On ne put jamais lui faire dire autre chose."

Si on lui demandait de prier pour sa guérison, elle répondait: "J'aime mieux aller dans le ciel voir de mes yeux. On ne put jamais lui faire dire autre chose."

Si on lui demandait de prier pour sa guérison, elle répondait: "J'aime mieux aller dans le ciel voir de mes yeux. On ne put jamais lui faire dire autre chose."

Si on lui demandait de prier pour sa guérison, elle répondait: "J'aime mieux aller dans le ciel voir de mes yeux. On ne put jamais lui faire dire autre chose."

Si on lui demandait de prier pour sa guérison, elle répondait: "J'aime mieux aller dans le ciel voir de mes yeux. On ne put jamais lui faire dire autre chose."

Si on lui demandait de prier pour sa guérison, elle répondait: "J'aime mieux aller dans le ciel voir de mes yeux. On ne put jamais lui faire dire autre chose."

Si on lui demandait de prier pour sa guérison, elle répondait: "J'aime mieux aller dans le ciel voir de mes yeux. On ne put jamais lui faire dire autre chose."

Si on lui demandait de prier pour sa guérison, elle répondait: "J'aime mieux aller dans le ciel voir de mes yeux. On ne put jamais lui faire dire autre chose."

Si on lui demandait de prier pour sa guérison, elle répondait: "J'aime mieux aller dans le ciel voir de mes yeux. On ne put jamais lui faire dire autre chose."

Si on lui demandait de prier pour sa guérison, elle répondait: "J'aime mieux aller dans le ciel voir de mes yeux. On ne put jamais lui faire dire autre chose."

Si on lui demandait de prier pour sa guérison, elle répondait: "J'aime mieux aller dans le ciel voir de mes yeux. On ne put jamais lui faire dire autre chose."

Si on lui demandait de prier pour sa guérison, elle répondait: "J'aime mieux aller dans le ciel voir de mes yeux. On ne put jamais lui faire dire autre chose."

Si on lui demandait de prier pour sa guérison, elle répondait: "J'aime mieux aller dans le ciel voir de mes yeux. On ne put jamais lui faire dire autre chose."

# Le Coin des Enfants

## JOYEUSE FÊTE!

Félicitations et vœux de bonheur aux petits amis qui fêteront leur anniversaire de naissance cette semaine.

23 juillet  
Cécile Savage, Fisher Branch, 13 ans.

24 juillet  
Anna Thérèse, Notre-Dame-de-Lourdes, 10 ans.

25 juillet  
Ovide Laramée, Marquette, 9 ans.

26 juillet  
Léon Vauriol, Lac du Bonnet, 10 ans.

27 juillet  
Fernand Beaulieu, Melgort, Sask., 9 ans.

28 juillet  
Délina Gauthier, Notre-Dame-de-Lourdes, 10 ans.

29 juillet  
Stanislas Bissou, La Broquerie, 15 ans.

30 juillet  
Cécile Paradis, Dunrea, 7 ans.

31 juillet  
Simone Boudreau, Saint-Norbert, 10 ans.

1er août  
Marguerite de Cruesenay, Saint-Boniface, 13 ans.

2er août  
Marie Bourrier, Saint-Lupicin, 10 ans.

3er août  
André Boulet, Dunrea, 13 ans.

4er août  
Armand Bourrier, Dunrea, 13 ans.

5er août  
Les Camarades du "Coin" et Mère-Grand.

6er août  
Le Trésor du Palais Gris.

7er août  
Après avoir encore bien bu et bien mangé, Machito éprouve l'envie de faire sa sieste. Ensuite, comme il était très paresseux, il se dit qu'il appellerait Protte-au-soliel un autre jour.

8er août  
"J'ai beaucoup de temps devant moi, un an est long."

9er août  
Aussi lorsque le roi ouvrit la porte de fer en disant: Machito, montre-moi le trésor, trouva-t-il celui qui avait pu être son grand ennemi dans un coin du Palais, tandis que Protte-au-soliel faisait une ronde en compagnie des deux petites nains.

10er août  
Le roi révéla Machito en criant: "Le trésor, la princesse des Pierres Précieuses, le monde entier est aux courageux et aux travailleurs." Machito se leva pensant et on ne le jamais revu depuis.

11er août  
Qui veut encore tenter l'épreuve du trésor? clamaient le hérald du roi des Pierres Précieuses.

12er août  
Alors Ricard, l'homme du Nord, se présenta devant le Palais gris. La porte de fer s'ouvrit toute seule et les deux nains apparurent. Puis la porte se referma et Ricard regarda avec Protte-au-soliel qui déclina son nom et ajouta:

13er août  
— Mes compagnons et moi sommes à la disposition. Quand faudrait-il l'apporter la nourriture?

14er août  
— Laissez-moi, dit Ricard, tu me ravivais plus tard.

15er août  
Et, comme autrefois Machito, il remonta dans la salle, vit les deux nains et se mit à servir un déjeuner. Mais il ne prolonga pas sa sieste comme Machito. Il dit à Protte-au-soliel: "Tu m'aideras cette après-midi à dénicher les vilains objets gris qui se trouvent dans chaque chambre du Palais. Je veux commencer à chercher le trésor."

16er août  
En effet, dans l'après-midi, Ricard, aidé de Protte-au-soliel et des deux nains, se mit à chercher les objets gris de place. Le soir vint; ils n'avaient rien trouvé.

17er août  
"Ce travail est répugnant, se dit Ricard. Ne vaudrait-il pas se servir de la force brute? Je vais transporter les meubles pour me faire voir en suite où se trouve le trésor."

18er août  
Alors, pendant que Protte-au-soliel se faisait attendre, Ricard ouvrit et se mit à transporter les meubles par centaines. Mais il ne prolonga pas sa sieste comme Machito. Il dit à Protte-au-soliel: "Tu m'aideras cette après-midi à dénicher les vilains objets gris qui se trouvent dans chaque chambre du Palais. Je veux commencer à chercher le trésor."

19er août  
En effet, dans l'après-midi, Ricard, aidé de Protte-au-soliel et des deux nains, se mit à chercher les objets gris de place. Le soir vint; ils n'avaient rien trouvé.

20er août  
"Ce travail est répugnant, se dit Ricard. Ne vaudrait-il pas se servir de la force brute? Je vais transporter les meubles pour me faire voir en suite où se trouve le trésor."

21er août  
Alors, pendant que Protte-au-soliel se faisait attendre, Ricard ouvrit et se mit à transporter les meubles par centaines. Mais il ne prolonga pas sa sieste comme Machito. Il dit à Protte-au-soliel: "Tu m'aideras cette après-midi à dénicher les vilains objets gris qui se trouvent dans chaque chambre du Palais. Je veux commencer à chercher le trésor."

22er août  
En effet, dans l'après-midi, Ricard, aidé de Protte-au-soliel et des deux nains, se mit à chercher les objets gris de place. Le soir vint; ils n'avaient rien trouvé.

23er août  
"Ce travail est répugnant, se dit Ricard. Ne vaudrait-il pas se servir de la force brute? Je vais transporter les meubles pour me faire voir en suite où se trouve le trésor."

24er août  
Alors, pendant que Protte-au-soliel se faisait attendre, Ricard ouvrit et se mit à transporter les meubles par centaines. Mais il ne prolonga pas sa sieste comme Machito. Il dit à Protte-au-soliel: "Tu m'aideras cette après-midi à dénicher les vilains objets gris qui se trouvent dans chaque chambre du Palais. Je veux commencer à chercher le trésor."

25er août  
En effet, dans l'après-midi, Ricard, aidé de Protte-au-soliel et des deux nains, se mit à chercher les objets gris de place. Le soir vint; ils n'avaient rien trouvé.

26er août  
"Ce travail est répugnant, se dit Ricard. Ne vaudrait-il pas se servir de la force brute? Je vais transporter les meubles pour me faire voir en suite où se trouve le trésor."

27er août  
Alors, pendant que Protte-au-soliel se faisait attendre, Ricard ouvrit et se mit à transporter les meubles par centaines. Mais il ne prolonga pas sa sieste comme Machito. Il dit à Protte-au-soliel: "Tu m'aideras cette après-midi à dénicher les vilains objets gris qui se trouvent dans chaque chambre du Palais. Je veux commencer à chercher le trésor."

28er août  
En effet, dans l'après-midi, Ricard, aidé de Protte-au-soliel et des deux nains, se mit à chercher les objets gris de place. Le soir vint; ils n'avaient rien trouvé.

29er août  
"Ce travail est répugnant, se dit Ricard. Ne vaudrait-il pas se servir de la force brute? Je vais transporter les meubles pour me faire voir en suite où se trouve le trésor."

30er août  
Alors, pendant que Protte-au-soliel se faisait attendre, Ricard ouvrit et se mit à transporter les meubles par centaines. Mais il ne prolonga pas sa sieste comme Machito. Il dit à Protte-au-soliel: "Tu m'aideras cette après-midi à dénicher les vilains objets gris qui se trouvent dans chaque chambre du Palais. Je veux commencer à chercher le trésor."

31er août  
En effet, dans l'après-midi, Ricard, aidé de Protte-au-soliel et des deux nains, se mit à chercher les objets gris de place. Le soir vint; ils n'avaient rien trouvé.

1er septembre  
"Ce travail est répugnant, se dit Ricard. Ne vaudrait-il pas se servir de la force brute? Je vais transporter les meubles pour me faire voir en suite où se trouve le trésor."

2er septembre  
Alors, pendant que Protte-au-soliel se faisait attendre, Ricard ouvrit et se mit à transporter les meubles par centaines. Mais il ne prolonga pas sa sieste comme Machito. Il dit à Protte-au-soliel: "Tu m'aideras cette après-midi à dénicher les vilains objets gris qui se trouvent dans chaque chambre du Palais. Je veux commencer à chercher le trésor."

accablé, furieux même, jurant que le fameux trésor n'existait pas.

— Comment l'as-tu cherché? demanda le roi.

— J'ai fait travailler les domestiques que tu m'as donnés et je n'ai pas trouvé le trésor.

— Tu as mal cherché, dit le roi. Ne saurais-tu donc pas qu'il faut toujours travailler pour soi-même? Ah! de toi, le ciel l'aidera.

"Qui veut encore tenter l'épreuve du trésor?" clamaient le hérald du royaume des Pierres Précieuses.

"Quel qu'il y aie n'est pas un rien", dit l'homme du Nord. Son trésor était, c'était la princesse des Pierres Précieuses.

Pour posséder ce trésor, il était prêt à dévouer sa vie à la recherche du trésor. Comme Machito et Ricard, il se présenta devant le Palais gris. Comme les autres, il traversa les ronces. Puis les bâillants de la porte de fer s'ouvrirent et les deux nains apparurent.

(A suivre)

NOS AMIS LES OISEAUX

Je viens vous décrire la belle hirondelle d'été comme je vous l'ai promise quand je vous ai envoyé ma première composition sur les oiseaux.

L'hirondelle d'été est un oiseau de 7 à 8 pouces de long. La mère a un plumage plus pâle que le père et la queue est plus fourchée que celle du père. Cet oiseau a une algrette rougeâtre sur le ventre. Le ventre, orange et jaune; de grandes ailes bleu marine ainsi que le dos et le dessus de la queue. Il a quatre barres blanches sur la queue, ce qui fait sa queue plus fourchée que celle du père.

Le chant d'été de l'hirondelle est un ga-soulement continu, agréable et joyeux. Elles volent avec le vent, tantôt en haut, tantôt en bas, parfois en cercle, parfois en ligne. Elles sont très habiles pour se tenir en l'air.

Elles se servent de la queue et d'herbes accrochées aux branches pour se tenir en l'air. Dans le fond de son nid est une molette couverte de plumes et de duvet.

Les hirondelles commencent leurs nids dès qu'elles reviennent des pays chauds. Elles se servent de boue et d'herbes accrochées aux branches pour se tenir en l'air.

Elles sont très habiles pour se tenir en l'air. Elles sont très habiles pour se tenir en l'air.

Elles sont très habiles pour se tenir en l'air. Elles sont très habiles pour se tenir en l'air.

Elles sont très habiles pour se tenir en l'air. Elles sont très habiles pour se tenir en l'air.

Elles sont très habiles pour se tenir en l'air. Elles sont très habiles pour se tenir en l'air.

Elles sont très habiles pour se tenir en l'air. Elles sont très habiles pour se tenir en l'air.

Elles sont très habiles pour se tenir en l'air. Elles sont très habiles pour se tenir en l'air.

Elles sont très habiles pour se tenir en l'air. Elles sont très habiles pour se tenir en l'air.

Elles sont très habiles pour se tenir en l'air. Elles sont très habiles pour se tenir en l'air.

Elles sont très habiles pour se tenir en l'air. Elles sont très habiles pour se tenir en l'air.

Elles sont très habiles pour se tenir en l'air. Elles sont très habiles pour se tenir en l'air.

Elles sont très habiles pour se tenir en l'air. Elles sont très habiles pour se tenir en l'air.

Elles sont très habiles pour se tenir en l'air. Elles sont très habiles pour se tenir en l'air.

Elles sont très habiles pour se tenir en l'air. Elles sont très habiles pour se tenir en l'air.

Elles sont très habiles pour se tenir en l'air. Elles sont très habiles pour se tenir en l'air.

Elles sont très habiles pour se tenir en l'air. Elles sont très habiles pour se tenir en l'air.

Elles sont très habiles pour se tenir en l'air. Elles sont très habiles pour se tenir en l'air.

Elles sont très habiles pour se tenir en l'air. Elles sont très habiles pour se tenir en l'air.

Elles sont très habiles pour se tenir en l'air. Elles sont très habiles pour se tenir en l'air.

Elles sont très habiles pour se tenir en l'air. Elles sont très habiles pour se tenir en l'air.

Elles sont très habiles pour se tenir en l'air. Elles sont très habiles pour se tenir en l'air.

Elles sont très habiles pour se tenir en l'air. Elles sont très habiles pour se tenir en l'air.

Elles sont très habiles pour se tenir en l'air. Elles sont très habiles pour se tenir en l'air.

Elles sont très habiles pour se tenir en l'air. Elles sont très habiles pour se tenir en l'air.

Elles sont très habiles pour se tenir en l'air. Elles sont très habiles pour se tenir en l'air.

Elles sont très habiles pour se tenir en l'air. Elles sont très habiles pour se tenir en l'air.

Elles sont très habiles pour se tenir en l'air. Elles sont très habiles pour se tenir en l'air.

Elles sont très habiles pour se tenir en l'air. Elles sont très habiles pour se tenir en l'air.

Elles sont très habiles pour se tenir en l'air. Elles sont très habiles pour se tenir en l'air.

Elles sont très habiles pour se tenir en l'air. Elles sont très habiles pour se tenir en l'air.

Elles sont très habiles pour se tenir en l'air. Elles sont très habiles pour se tenir en l'air.

COMPOSE VEGETAL DE







